

Walcker

Hausmitteilungen Nr.

43 - 46

INHALT

WALCKER - HAUSMITTEILUNG NR 43

Mai 1992

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-------|
| Vorwort | 5 |
| Aktuelles | 6 |
| Roger Pfau Die Sinziger Walcker-Orgel | 7-17 |
| Sigrid Konrad Zur Organola und ihrem Repertoire | 17-18 |
| Oscar Walcker Zur Frage der Orgel der Zukunft | 19-22 |
| Werner Walcker-Mayer Grundlagen des heutigen Orgelbaus | 22-35 |
| Stefan Fricke Einige Daten zur Firma Sauer | 36-38 |
| Thomas Altpeter Grigori Warschanski - Organist in Leningrad | 39-40 |
| Neuerscheinung | 41 |
| Musikwissenschaftliche Verlagsgesellschaft Verlagsverzeichnis | 42-44 |

WALCKER - HAUSMITTEILUNG NR 44

November 1992

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-------|
| Werner Walcker-Mayer Vision über eine Orgel | 5-9 |
| Skizze und Disposition der Orgel des Fryderyka-Chopina- Konservatoriums in Warschau | 10-11 |
| Grigori Warschanski Orgel in Leningrad | 12-16 |
| Hans-Heinrich Raab Orgelbau im Wandel. Ein Gespräch mit Werner Walcker-Mayer | 17-27 |
| Rezension | 28-29 |
| Dispositionen | |
| Opus 5573 | 30-31 |
| Opus 5844 | 32-33 |
| Opus 5869 | 34-35 |
| Opus 5893 | 36-37 |
| Opus 5900 | 38-40 |
| Opus 5902 | 41-42 |
| Opus 5908 | 43-44 |
| Musikwissenschaftliche Verlagsgesellschaft Verlagsverzeichnis | 45-47 |

WALCKER - HAUSMITTEILUNG NR 45

August 1993

Inhalt

| | |
|---|----|
| Thilo Lützkendorf <i>Die Piesdorfer Rühlmann-Orgel</i> | 4 |
| <i>Orgelbüchlein von Lowrin</i> | 7 |
| Oscar Walcker <i>Bukarest, 1911</i> | 8 |
| <i>Walcker-Orgeln in Rumänien</i> | 11 |
| <i>Orgel im Athenäum, Bukarest</i> | 12 |
| Werner Walcker-Mayer <i>Orgelbau Angster, Pécs/Ungarn</i> | 13 |
| Karl-Heinz Obernier <i>Die Walcker-Orgel im Hans-Sachs-Haus, Gelsenkirchen</i> | 17 |
| <i>Hommage auf ein seltenes Kleinod</i> | 20 |
| <i>Laute und Orgel</i> | 21 |
| Rezensionen | 22 |
| Neuerscheinungen | 27 |
| Dispositionen | |
| Opus 5910 | 28 |
| Opus 5911 | 30 |
| Opus 5912 | 32 |
| Notizen | 34 |
| Musikwissenschaftliche Verlagsgesellschaft | 35 |

WALCKER - HAUSMITTEILUNG NR 46

Juli 1996

Inhalt

| | |
|---|----|
| Werner Walcker-Mayer <i>Der moderne Orgelbau im Hause Walcker</i> | 5 |
| Stefan Fricke <i>Werner Walcker-Mayer: Biographie und Schriftenverzeichnis</i> | 21 |
| Theo Brandmüller <i>»Die Zeit ist eine Larve der Ewigkeit«</i> | 26 |
| Johannes Goebel <i>SubBassProtoTon</i> | 31 |
| Berichte | 34 |
| Rezensionen | 38 |
| Dispositionen | |
| Opus 5905 | 42 |
| Opus 5925 | 42 |
| Opus 5927 | 42 |
| Opus 5926 | 43 |
| Notizen | 44 |
| Musikwissenschaftliche Verlagsgesellschaft | 45 |