

DREI GEISTLICHE UND MUSIKALISCHE SCHWERPUNKTE
IM STIFT LILIENFELD
Leitung: Dir. KAREN DE PASTEL

SOMMERAKADEMIE LILIENFELD
FESTGOTTESDIENSTE
INTERNATIONALER KULTUR – SOMMER

Die Internationale Sommerakademie Lilienfeld 2009

Eine Rekordzahl an Kursteilnehmern und deren hohes Niveau trugen zum großen Erfolg dieser wichtigen Kultur- und Bildungseinrichtung in Niederösterreich.

Die Eröffnung fand am Sonntag, 5. Juli, in der Stiftsbasilika Lilienfeld statt. Beim Hochamt wurde die Messe für Frauenchor und Orgel, komponiert von der Präsidentin Karen De Pastel, uraufgeführt. Das symphonische Eröffnungskonzert mit Werken von Joseph Haydn unter der Leitung von Karen De Pastel besuchten bedeutende prominente Personen wie SE Bischof DDr. Klaus Küng, Prälat Dr. Walter Graf, Abt Mag. Matthäus Nimmervoll, die stiftliche Geistlichkeit, wichtige politische Persönlichkeiten der Stadt und Dr. Cornelius Grupp mit 52 geladenen Gästen aus seiner Geschäftswelt.

Dozenten- und Studentenkonzerte, Kompositionen von den Jubilarin De Pastel und feierliche Gottesdienste begeisterten das zahlreich erschienene Konzertpublikum. Hochtalentierte Studenten aus vielen Ländern der Welt profitierten von den hervorragenden pädagogischen Leistungen der 30 Dozenten.

Das Team, Dir. Karen De Pastel, Dr. Maria Gelew, Dr. Ursula Röper, Dr. Klaus Diemert, Dr. Wolfgang Renner und Katharina Einsiedl genoss den Erfolg seiner harten Arbeit, welche Brücken zwischen 5 Kontinenten baute.

Festgottesdienste

Aus Anlass des Jubiläums von Joseph Haydn und Johann Georg Albrechtsberger wurden wichtige Messen der Jubilarkomponisten bei den Pontifikalämtern aufgeführt. Die am 15. August dargebrachte Messe in C-Dur von Albrechtsberger basiert auf originale Handschriften aus dem Archiv des Stiftes. Anlässlich des runden Geburtstages der Stiftskapellmeisterin und Organistin Karen De Pastel wurden am 5. Juli und am 20. September (Festival Musica sacra) jeweils eine von ihr komponierte Messe zur Aufführung gebracht.

Ehrenurkunde zum Geburtstag

Stadtpfarrer Pater Gottfried überraschte die Jubilarin Karen De Pastel an ihrem runden Geburtstag am 27.06.09 mit einer besonderen Auszeichnung vom Diözesanbischof DDr. Klaus Küng (St.Pölten). Er überreichte ihr eine Ehrenurkunde in Würdigung ihrer langjährigen verdienstvollen Tätigkeit als Organistin und Chorleiterin an katholischen Kirchenchören, in der der Titel „Chordirektor“ verliehen wurde.

**Internationale Kultur-Sommer
Pfingstkonzert**

Am Pfingstsonntag, 31.05. wurde ein festliches Chorkonzert mit Orgel und Blockflötenensemble abgehalten. Dieses Konzert stellte eine Zusammenarbeit zwischen dem Internationalen Kultursommer und der Konzertreihe „Musik an der Via Sacra“ dar. Die von Karen De Pastel stammende Idee, Benefizkonzerte für Menschen in Not zu veranstalten, kam der Emmaugemeinschaft Lilienfeld zugute. Maria Einsiedl war für das Programm zuständig.

Lange Nacht der Kirchen am 5. Juni

Die Veranstaltung begann mit einer Vesper um 18.30 Uhr und endete um 22. Uhr mit einem Kirchenkonzert, wo das Ensemble „Taratantara“ die Trompeten schmettern ließen und Karen De Pastel an der Orgel brillierte.

Historische Serenade im Stift

Unter dem Motto „Es war einmal...“ bot die Chorvereinigung Wien-Neubau (Leitung Walter Zeh) und das KünstlerEnsemble Wien (Leitung Werner Hackl) am 27.06.09 anlässlich des Geburtstages von Karen De Pastel märchenhafte Musik im gediegenen Ambiente des Stiftes Lilienfeld.

Musik der Zisterzienser im Stift

In der Lilienfelder Basilika wurde am 26.07. bei einem Konzert mit den Künstlern Aleksandra Magdalena- und Alexander Ferdinand Grychtolik aus Frankfurt Werke für Cembalo und Orgel aus dem 17. Jahrhundert geboten.

Festliches Konzert

„Amadeus Brass Quintett“ unter der Leitung von Franz Griesler spielte ein prachtvolles Konzert mit Karen De Pastel an der Orgel am 9.08. in der Stiftsbasilika mit Werken von Händel, Bach und Haydn.

Konzert mit Lyrik des verstorbenen Abtats Dr. Norbert Mussbacher

Das Duo Riverberi, Sopransaxophon und Orgel, spielten am 23.08 Werke von französischen und italienischen Komponisten. Dr. Franz Holzhauser las dazu Lyrik des verstorbenen Abtes Mussbacher zu seinem 5. Todesjahr.

Benefizkonzert für das Kinderhaus Lutondo (ein Weisenhaus in TSIMBA - Kongo)

Unter der Leitung von Daniel Fischer und Irmgard Lufua wurden Werke für Streicherensemble, Orgel und Gesang am 6.09. dargebracht. Einige Einlagen des Wilhelmsburger Kinderchors erfreuten.

Weitere Konzerte:

Samstag, 12. September – Liederabend mit Werken von Felix Mendelssohn-Bartholdy

Samstag, 17. Oktober – „Vivir para amar“ Paraliturgisches barockes Bühnenspiel
(Festival Musica sacra)

Sonntag, 6. Dezember – Großes Benefizkonzert für das Rote Kreuz (Rettungsdienst)

Sonntag, 22. November – Joseph Haydn: „Die Schöpfung“, Oratorien für Chor, Soli und Orchester (Reingewinn geht an „Licht ins Dunkel“)