

ORGELKONZERT
Rímskokatolícka Cirkev,
farnosť Povýšenia sv. Kríža v Sihelnom, Slowakei
Sonntag, den 11. September 2011 17 Uhr

MIECZYŚLAW SURZYŃSKI Wariacje na temat pieśni kościelnej „Święty Boże” op. 38
(1866–1924)

MARIAN SAWA „Bogurodzica, Dziewica”
(1937–2005)

FELIKS NOWOWIEJSKI Fantazja polska "Pasterka na Wawelu"
(1877–1946)

BRONISŁAW KAZIMIERZ PRZYBYLSKI
(*1941) „Rota” Passacaglia na temat Feliksa Nowowiejskiego

L.A. LEFEBURE-WELY „Sortie”
(1817–1869)

PIERRE CHOLLEY Rumba sur les Grands Jeux
(1962*)

CÉSAR FRANCK Preludium, fuga i wariacje h-moll
(1822–1890)

LEON BOËLLMANN Toccata z Suity gotyckiej
(1862–1897)

an der Walcker Orgel :

Witold Zalewski (Krakau/Polen)

Witold Zalewski – grę na organach rozpoczął u swojego ojca Krzysztofa, wieloletniego organisty kościoła pw. Matki Boskiej Częstochowskiej w Brzesku Słotwinie (†2011).

W 1992 r. ukończył Akademię Muzyczną w Krakowie – w klasie organów prof. Jana Jargonia.

Od 1995 r. Witold Zalewski pełni funkcję I organisty w Królewskiej Katedrze na Wawelu. W czasie pielgrzymek papieskich pełnił rolę organisty.

Regularnie bierze udział w najważniejszych festiwalach organowych w Polsce. Występował w wielu krajach Europy, na Syberii, USA i Kanadzie, Japonii, Argentynie, Brazylii i Urugwaju.