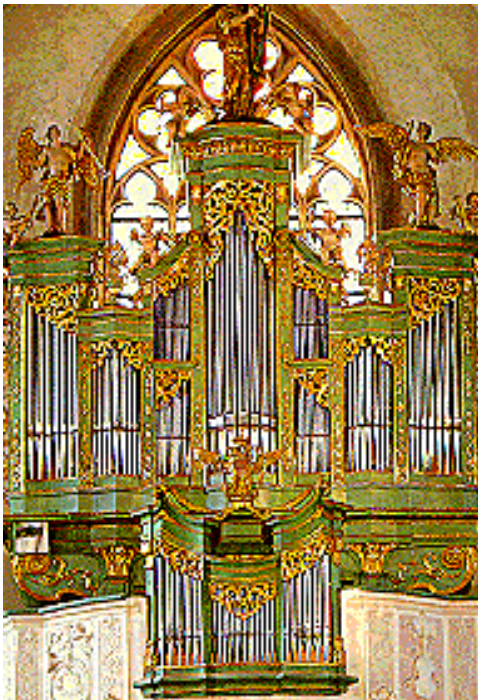


29. MÖDLINGER ORGELSOMMER 2012



2. Konzert
2. August 2012

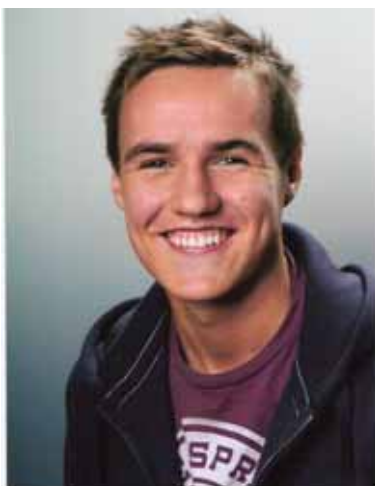
*„Originales und Transkriptionen –
Orgel zu zwei und vier Händen“*

Wolfgang CAPEK
Michael CAPEK – Orgel



*Wolfgang Capek an der Walcker-Orgel
des Domes zu Riga*

Wolfgang CAPEK studierte an der Wiener Musikuniversität Orgel (Herbert Tachezi), Klavier, Komposition und Kirchenmusik, danach bei Louis Robillard (Lyon) und ist als Organist und Pianist tätig. Zahlreiche Konzertreisen und Aufnahmen führten ihn in Musikzentren der meisten Länder Europas sowie die USA, Russland und Fernost. Als Solist, Duopartner wie kammermusikalisch hat er mit vielen in- und ausländischen Ensembles unter namhaften Dirigenten zusammengearbeitet. Organist an der Marienkirche Wien-Hernals sowie Leiter der dortigen Chor- und Orchestergemeinschaft; seit Herbst 2009 Hauptorganist an St. Augustin, Wien I. Er unterrichtet an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien Orgel und Klavier und schrieb Werke für Chor und Orgel sowie Arrangements diverser Orchester- und Klavierwerke für Orgel solo.



Michael CAPEK, Jahrgang 1991, maturierte im Juni 2011 am Musikgymnasium Wien. Seinen ersten Klavierunterricht erhielt er mit vier Jahren. Zurzeit erhält er seine Klavierausbildung an der Musikschule Baden bei Frau Enikö Hodösi. Darüber hinaus studiert er seit vier Jahren an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Orgel; er ist Organist an der Frauenkirche und in St. Josef in Baden. 2008 wurde ihm der erste Preis beim Bundeswettbewerb „Prima la musica“ in der Sparte Orgel sowie ein Sonderpreis zugesprochen. 2010 wurde er mit einem ersten Preis in Klavier ausgezeichnet. Derzeit absolviert er seinen Zivildienst beim Roten Kreuz.

PROGRAMM:

J.S.BACH
1685-1750

Sonata aus der Kantate
„Der Himmel lacht, die Erde jubiliert“, BWV 31
(arr. für Orgel: Wolfgang Capek)

Gottfried August HOMILIUS
1714-1785

Trio G-Dur

Gustav MERKEL
1827-1885

Sonate d-Moll, op. 30
für zwei Spieler
Allegro moderato- Adagio-Allegro con fuoco (Fuga/Piu moderato)

Franz LISZT
1811-1886

‘Ave Maria’
(nach Jakob Arcadelt, 16.Jhdt.)

Jean LANGLAIS
1907-1991

Fantaisie pour deux organistes

Emile BOURDON
1884-1974

Allegro symphonique

Jehan ALAIN
1911-1940

Suite
(Introduction et Variations)

Camille SAINT-SAENS
1835-1921

‘Bacchanale’
aus der Oper “Samson und Dalila”
(arr. für Orgel vierhändig von Hans U. Hielscher)



stadt **GEMEINDE**
Mödling

<http://www.othmar.at>
f.handler@kabsi.at

Im Rahmen des "29. MÖDLINGER ORGELSOMMERS 2012" findet noch folgendes
Konzert an der Walcker-Orgel statt:

3. Konzert: 23. August 2012, 20:00 Uhr:
Wolfgang REISINGER, Wien (Orgel) und Arno KASTELLIZ, Wien (Horn)

Der Reinerlös des „29. MÖDLINGER ORGELSOMMERS 2012“
wird für die Erhaltung der Orgeln in St. Othmar und in der Spitalkirche verwendet

Herzlichen Dank den Sponsoren des „29. MÖDLINGER ORGELSOMMERS 2012“:

Stadtgemeinde Mödling, Kulturreferat, Pfarrgasse 9, 2340 Mödling;

BESTATTUNG MÖDLING, Badstraße 6, 2340 Mödling;

Gemeinnützige Wohnungsgesellschaft AUSTRIA AG, Bahnhofplatz 1, 2340 Mödling sowie
WET Wohnungseigentümer, Gemeinnützige Wohnbaugesellschaft m. b. H, Bahnhofplatz 1, 2340 Mödling

CANDOLA – Candol Produktions- und HandelsgesmbH, Kalterer Gasse 8, 2340 Mödling;

Lederwaren FIALIK, Hauptstraße 61, 2340 Mödling;

Orgelbau WALCKER, Am Tabor 6, 2353 Guntramsdorf.